**古代礼仪**

**典故：**餐饮礼仪问题可谓源远流长。据文献记载可知，至少在周代，饮食礼仪已形成一套相当完善的制度，特别是经曾任鲁国祭酒的孔子的称赞推崇而成为历朝历代表现大国之貌、礼仪之邦、文明之所的重要方面。

作为汉族传统的古代宴饮礼仪，自有一套程序：主人折柬相邀，临时迎客于门外。宾客到时，互致问候，引入客厅小坐，敬以茶点。客齐后导客入席，以左为上，视为首席，相对首座为二座，首座之下为三座，二座之下为四座。客人坐定，由主人敬酒让菜，客人以礼[相谢](http://baike.baidu.com/view/8634062.htm)。席间斟酒上菜也有一定的讲究：应先敬长者和主宾，最后才是主人。这种传统宴饮礼仪在中国大部分地区保留完整，如山东、香港及台湾，许多影视作品中多有体现。

清代受西餐传入的影响，一些西餐礼仪也被引进。如分菜、上汤、进酒等方式也因合理卫生的食法被引入[中餐礼仪](http://baike.baidu.com/view/110562.htm)中。中西餐饮食文化的交流，使得餐饮礼仪更加科学合理。

**现代礼仪**

第一，入座的礼仪。先请客人入座上席，在请长者入座客人旁依次入座。入座时要从椅子左边进入，入座后不要动筷子，更不要弄出什么响声来，也不要起身走动。如果有什么事要向主人打招呼。

第二，进餐时。先请客人、长者动筷子。夹菜时每次少一些，离自己远的菜就少吃一些，吃饭时不要出声音，喝汤时也不要出声响。喝汤用汤匙一小口一小口地喝，不宜把碗端到嘴边喝，汤太热时凉了以后再喝，不要一边吹一边喝。[有的人](http://baike.baidu.com/view/196388.htm)吃饭喜欢咀嚼食物，特别是使劲咀嚼脆食物发出很清晰的声音来，这种做法是不合礼仪要求的。特别是和众人一起进餐时，就要尽量防止出现这种现象。

第三，进餐时不要打嗝，也不要出现其他声音。如果出现打喷嚏、肠鸣等不由自主的声响时，就要说一声“真不好意思”、“对不起”、“请原谅”之类的话以示歉意。

第四，如果要给客人或长辈布菜，最好用公筷，也可以把离客人或长辈远的菜肴送到他们跟前。按我们中华民族的习惯，菜是一个一个往上端的。如果同桌有领导、老人、客人的话，每当上来一个新菜时就请他们先动筷子，或着轮流请他们先动筷子，以表示对他们的重视。

第五，吃到鱼头、鱼刺、骨头等物时将它放到自己的碟子里或放在事先准备好的纸上。

第六，要适时地抽空和左右的人聊几句风趣的话以调和气氛。不要光着头吃饭不管别人，也不要[狼吞虎咽](http://baike.baidu.com/view/245515.htm)地大吃一顿，更不要贪杯。

第七，最好不要在餐桌上剔牙。如果要剔牙时，就要用餐巾或手挡住自己的嘴巴。

第八，要明确此次进餐的主要任务。要明确以谈生意为主，还是以联络感情为主，或是以吃饭为主。如果是前者，在安排座位时就要注意把主要谈判人的座位相互靠近。如果是后者，只需要注意一下常识性的礼节就行了，把重点放在欣赏菜肴上。

第九，最后离席时，必须向主人表示感谢，或者就此时邀请主人以后到自己家做客以示回敬。



**用餐戒条**

其一、不允许进餐时发出声响。

其二、不允许替他人取菜。

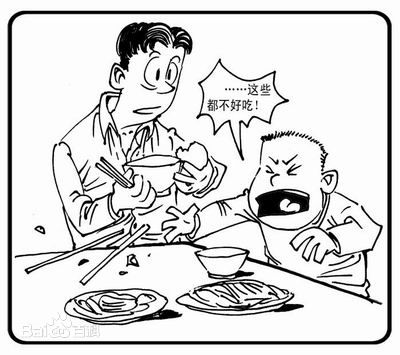
其三、不允许吸烟。

其四、不允许向别人劝酒。

其五、不允许当众脱衣解带。

其六、不允许议论令人作呕之事。

其七、不允许大声讲话。



## 餐饮礼仪的原则

(一)守礼自律

(二)诚信友善

(三)尊敬他人

(四)宽容豁达

(五)谦恭适度

(六)入乡随俗

## 中西餐饮礼仪之间的差异

一、出席时间

中国人是多样化时间观念的人，西方人是单一时间观念的人。要求做任何事情都要严格遵守日程安排，该干什么就干什么，因此，在参加宴请时，这一差异显得较为突出，一般说来，时间多样化模式的中国人更倾向于‘迟到’。往往在规定的时间半小时之后到达，主人似乎也早有思想准备，通常会在这段‘等待’的时间里安排些其他节目，如打牌，喝喝茶，聊聊天等，让一些‘先到’的客人们消磨时间。对于这种‘迟到’现象主客双方都习以为常，并不将之视为对主人邀请的一种轻视或者不礼貌的行为。在西方国家各种活动都按预定的时间开始，迟到是很不礼貌的，正式的宴会要求准时到达，十分钟后不到者，将会被视为不合礼仪，是对主人及其他客人的不尊重。

二、入座的位置

中国一般是客齐后导客入席，以左为上，视为首席，相对首座为二座，首座之下有三座，二座之下为四座。在西方，一般说来，面对门的离门最远的那个座位是女主人的，与之相对的是男主人的座位。女主人右手边的座位是第一主宾席，一般是位先生，男主人右边的座位是第二主宾席，一般是主宾的夫人。女主人左边的座位是第三主宾席，男主人的左边的座位是第四主宾席。

三、上菜顺序

在中国第一道菜是汤，紧接着是主食辟如干饭，再则是餐酒最后一道菜是水果用来促进消化；在西方国家里上菜顺序一般是菜和汤、水果、餐酒、主食最后是甜点和咖啡。

四、餐具

在中国餐具较简单一般只有杯子、盘子、碗、碟子、筷子、匙羹等几种，而西方分有[刀叉](http://baike.baidu.com/subview/2627274/2627274.htm)匙杯盘等，刀又分为食用刀、鱼刀、肉刀、奶油刀、水果刀,，叉又分为食用叉、鱼叉、龙虾叉。茶杯，咖啡杯为瓷器并配有小碟，水杯、酒杯多为玻璃制品。

五、进餐礼仪

中餐的进餐礼仪体现一个‘让’的精神宴会，开始时所有的人都会等待主人，只有当主人请大家用餐时，才表示宴会开始，而主人一般要先给主宾夹菜，请其先用。当有新菜上来，请主人、主宾和年长者先用以示尊敬，西餐进餐礼仪传达的是一种‘美’的精神追求，整个进餐过程不但要美味，更要悦目、悦耳。首先，不但要衣着整齐，往往还要求穿礼服并要求坐姿要端正，其次，进餐时不能发出不悦耳的声音，相互间交谈要轻言细语，不能高声喧哗。在西方的餐桌上，还有那么一些细节是中餐桌上无法得到体会的。如：随着经济全球化及信息交流的加快，中西餐桌礼仪文化将在碰撞中不断融合，在融合中相互补充。所以现在的中餐已开始注重食物的营养性，健康性和烹饪的科学性，[餐桌礼仪](http://baike.baidu.com/subview/685669/12033876.htm)也趋向文明性，科学性。两种文化间也不存在谁先进谁落后，未来的世界里，两种文化也将不断融合，贯通。

六、餐桌气氛上

西方餐桌上静，中国餐桌上动。西方人平日好动，挥手耸肩等形体语言特别丰富。但一坐到餐桌上便专心致志的去静静的切割自家的盘中餐。中国人平日好静，一坐上餐桌，便滔滔不绝，相互让菜，劝酒。中国人餐桌上的闹与西方餐桌上的静反映出了中西饮食文化上的根本差异。中国人以食为人生之至乐，所以餐桌上人们尽情的享受这美味佳肴。餐桌上的热闹反映了食客发自内心的欢快。西方人以饮食为生存的必要条件，他们自然要遵守某些操作规范，以保证机器的正常运转。

七、表示停餐方法

中方筵席中暂时停餐,可以把筷子直搁在碟子或者调羹上。如果将筷子横搁在碟子上,那是表示酒醉饭饱不再进膳了。在西方略事休息时，刀叉的摆法不同意思不同，刀叉以八字形状摆在盘子中央意味着要略作休息；若刀叉突出到盘子外面，不安全也不好看，边说话边挥舞刀叉是失礼举动。用餐后，将刀叉摆成四点钟方向即可。

八、用餐的细节

在中国，人们在餐馆用餐的穿着可以随便一些，即使是T恤、牛仔裤都可以，只有在重要的宴会上方穿得隆重一些。但在西方去高档的餐厅，男士要穿着整洁的上衣和皮鞋；女士要穿套装和有跟的鞋子。如果指定穿正式服装的话，男士必须打领带。不可穿休闲服到餐馆里用餐。

随着经济全球化及信息交流的加快，中西[餐桌礼仪](http://baike.baidu.com/subview/685669/12033876.htm)文化将在碰撞中不断融合，在融合中相互补充。所以现在的中餐已开始注重食物的营养性，健康性和烹饪的科学性，餐桌礼仪也趋向文明性，科学性。两种文化间也不存在谁先进谁落后，未来的世界里，两种文化也将不断融合，贯通。

## 餐饮礼仪的功能

[餐饮](http://baike.baidu.com/view/120220.htm)，既催生人类文明，又展现人类文明。餐饮礼仪之所以被提倡，之所以受到社会各界的普遍重视，主要是因为它具有多种重要的功能，既有助于个人，又有助于社会。[1]

(一)塑造良好形象，提高自身修养。

(二)协调人际关系。净化社会风气。

(三)沟通有益信息，扩大视野和圈子。

(四)适应“人世”需要。加强对外交往。

(五)展示素质才华，有助事业成功。

**问题：请仔细观察下列图片，你想对他们说些什么呢？**







文明用餐，刻不容缓，让我们行动起来，提升自己的礼仪修养，做个文明用餐的公民！

七（4）班

管佳妮，王永齐，高寒冰，陈秋雨制作